

# Erster Workshop der AG Comicforschung

der Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM), 25./26. April 2014

	<b>COMICFORSCHUNG</b> TRIFFT <b>MEDIEN- WISSENSCHAFT</b>			<b>FREITAG, 14:30h-15:00h</b> <b>Hans-Joachim Backe (Bochum):</b> Einführung.			
						<b>FREITAG, 15:00h-16:00h</b> <b>Julia Ingold (Kiel):</b> Comictheorie und Literaturwissenschaft – oder: wie mir Anne Magnussen geholfen hat Bachmanns ‚Malina‘ zu interpretieren.	
				<b>FREITAG, 16:00h-17:00h</b> <b>Roger Dale Jones (Gießen):</b> Video Game Fan-Comics as Multimodal and Multimedial Communication.			<b>SAMSTAG, 10:30h-11:30h</b> <b>Jan-Noël Thon (Tübingen):</b> Medienwissenschaft, <i>Comic Studies</i> und transmediale Narratologie.
	<b>SAMSTAG, 11:30h-12:30h</b> <b>Lukas R.A. Wilde (Tübingen):</b> Was unterscheiden Comic-,Medien?'					<b>SAMSTAG, 14:00h-15:00h</b> <b>Véronique Sina (Bochum):</b> Comics und die Kategorie Gender. Ein Plädoyer für das Zusammendenken medienwissenschaftlicher Comicfor- schung und genderorientierter Medien- wissenschaft.	
			<b>SAMSTAG, 15:00h:</b> <b>Round-Table-Debatte</b>				

Ruhr-Universität Bochum, Gebäude GB, Raum GABF 04/611.

Anmeldungen zum Workshop bitte bis zum **11. April 2014** an folgende E-Mail-Adresse: [veronique.sina@rub.de](mailto:veronique.sina@rub.de). Ansprechpartner\_innen: Hans-Joachim Backe ([hans-joachim.backe@rub.de](mailto:hans-joachim.backe@rub.de)), Véronique Sina ([veronique.sina@rub.de](mailto:veronique.sina@rub.de)). Postergestaltung: Lukas R.A. Wilde. Weitere Informationen unter: [facebook.com/agcomic](https://facebook.com/agcomic) | [twitter.com/agcomic](https://twitter.com/agcomic) | [agcomic.wordpress.com](http://agcomic.wordpress.com)